

Aan: het districtcollege en de districtsraad van Deurne

Van: de cultuurraad van Deurne

**Betreft: Tijdelijke inrichting Frank Craeybeckxlaan – Te Couwelaarlei**

Beste leden van het districtcollege en de districtsraad,

We lazen de nota van 18 april 2020 i.v.m. de tijdelijke inrichting van de Frank Craeybeckxlaan en Te Couwelaarlei als 'testfase' in aanloop naar de definitieve heraanleg in 2024-2025.

Om te beginnen juichen wij het initiatief om deze buurt te herinrichten toe. Deze plek is een belangrijke 'ader' in het centrum van Deurne. Het is een verbindingssas tussen het noorden en het zuiden van ons district, er wonen heel veel mensen, er zijn scholen, verschillende winkels, horeca, erfgoed en culturele voorzieningen. Op dit ogenblik is de buurt nog geen 'kloppend' hart en staan de verschillende onderdelen van de buurt onvoldoende met elkaar in verbinding. Eén van de redenen daarvoor is het feit dat de linker- en de rechterkant van de buurt doorkruist wordt door een brede en drukke weg, met vreemde bochten en terugkeerpunten, en met veel gemotoriseerd verkeer. Er is weliswaar een grote graspartij in het midden, maar deze heeft louter een decoratieve en afsluitende functie op dit ogenblik. De middenbermen zorgen eerder voor 'afsluiting' dan voor 'verbinding'. Het is net die '**verbinding**' die door een aantal ingrepen gestimuleerd moet worden.

Het plan voor de tijdelijke herinrichting lijkt ons een **interessante opstap te zijn naar een betere doorwaarderbaarheid voor voetgangers en fietsers**: van het (beschermde) atheneum van Eduard Van Steenberghe (met prachtige voorgevel) naar de (eveneens beschermde) bibliotheek van Jul De Roover. Van daaruit via de verbindingspoort van de bibliotheek naar het (ook beschermde) begraafpark Sint-Fredegandus, en naar de Schijnvallei (waar binnenkort een kunstwerk van vorig stadsdichter Maud Vanhauwaert zal komen, dat jongeren in de toekomst zelf zullen kunnen invullen). Het lijkt ons een **uitgelezen kans om een aantal beeldbepalende en cultureel belangrijke plekken in Deurne met elkaar te verbinden**. Een soort 'cultureel circulatieplan' dient zich aan. Het aanbrengen van een aantal **culturele richtingsaanwijzers** naar de bovengenoemde plekken (en bij uitbreiding naar een aantal andere 'cultuurplekken' in Deurne zoals bv. Cinema Rix, CC Deurne en de Academie Deurne) zullen hier zeker toe bijdragen.

Verder zouden we willen suggereren om de voorziene **betonblokken te laten beschilderen** door plaatselijke kunstenaars of er **poëzie** op te laten schrijven, om zo ook de link met de bibliotheek groter te maken. De grijze betonblokken krijgen op deze manier een extra betekenis, die de loutere 'nuts waarde' overstijgt.

Eén van de belangrijke doelstellingen van de herinrichting van deze plek is zeker ook het **verhogen van de veiligheid**. Op dit ogenblik is het voor voetgangers, en meer nog voor fietsers, een hele klus om op een veilige manier van de ene kant van de straat naar de andere kant te geraken. Als je bv. met de fiets van het atheneum naar de bibliotheek wil fietsen, moet je een lastige bocht naar links nemen (waarbij je goed moet kijken over je linkerschouder voor aankomend gemotoriseerd verkeer (bussen, moto's, auto's), om vervolgens naar rechts te kijken voor aankomende auto's van de rechterkant van de Frank

Craeybeckxlaan, vervolgens moet je stoppen met je fiets aan het zebrapad aan het begin van de Te Couwelaarlei, om te voet over te steken, dan naar links te kijken voor aankomend verkeer, te wachten op de middenberm, om dan naar rechts te kijken voor aankomend verkeer. Dit is maar één van de vele ingewikkelde parcoursen die de fietser en de voetganger moeten afleggen om zich van het ene punt naar het andere punt in deze buurt te begeven. Het lijkt ons opportuun om een **verkeersdeskundige** nog eens heel goed te **laten onderzoeken wat de meest veilige herinrichting is**. We vragen ons bv. af of het **Fonteinparkje laten aansluiten bij de kant van de twee scholen** (i.p.v. aan de andere kant) geen veiligere optie is.

Het **aanbrengen van groen en natuur** in deze buurt is een absolute meerwaarde. Het lijkt ons belangrijk om in de parkjes ook 'echt' groen aan te brengen (grasmatten, planten in volle grond, vlinder- en bijenplanten, ...) en niet enkel bloembakken te zetten op een stenen oppervlak. De parkjes moeten een visueel aantrekkelijke en gezellige uitstraling krijgen. Voor de definitieve heraanleg is een aanplanting van bomen ook aangewezen.

Het **Bibliotheekparkje** gebruiken om de werking van de bibliotheek extra in de verf te zetten, vinden we een prima idee.

Het plaatsen van een **'kunstwerk' in het Fonteinparkje** is ook iets wat we willen suggereren. Dit is eventueel ook een optie op de andere 2 pleintjes, maar het Fonteinplein leent zich er het beste toe.

Het plaatsen van voldoende en veilige **'fietsnietjes'** lijkt ons ook een belangrijk aandachtspunt. Bij de bibliotheek, maar bij uitbreiding ook op een aantal andere plekken in de omgeving (bv. bij supermarkt Lidl). Als mensen hun fiets veilig kunnen wegzetten, worden ze gestimuleerd om meer met de fiets te komen, wat de leefbaarheid van de buurt zal verhogen.

**Ten slotte zouden we u willen vragen voor hoe lang deze 'tijdelijke' parkjes geïnstalleerd zullen worden.** Het is belangrijk om goed de voor- en nadelen te evalueren, vooraleer er wordt overgegaan tot een definitieve herinrichting.

Wij hopen u met deze suggesties te kunnen helpen om dit goede initiatief nog meer kleur en culturele uitstraling te geven.

Met vriendelijke groet,

De kleine kern van de Cultuurraad Deurne

*Contactpersoon:*

*Eva De Hondt – evadehondt@telenet.be*